

Implementación del enfoque pedagógico *flipped classroom* en la asignatura de Inglés (nivel avanzado)

(Proyecto de Innovación Docente coordinado por la Prof^a Consuelo Montes Granado, Dpto Filología Inglesa, Facultad de Filología)

Objetivos de amplio alcance:

El objetivo de amplio alcance del diseño utilizado de *flipped classroom* para la asignatura de Inglés avanzado (Lengua Inglesa VI) ha incidido en fomentar las denominadas *soft skills*, destrezas de gran valor para la formación integral del alumno: la motivación, autorregulación y autonomía del discente, que facilitan su capacidad de aprendizaje individual y colaborativo.

Objetivo específico: entrenamiento de las destrezas en el aprendizaje del inglés, así como del registro educado del inglés y del inglés académico

El innovador enfoque metodológico de la didáctica denominada *flipped classroom* constituye una revolución en el ámbito de la educación, una novedosa filosofía del aprendizaje desde la que he construido este diseño cuyo fin más específico ha sido el entrenamiento de las destrezas y competencias en la lengua inglesa de los alumnos (nivel avanzado). Esta filosofía pedagógica da la vuelta al sistema de enseñanza tradicional e incide especialmente en los

procesos de aprendizaje que tienen lugar en el alumno fuera del aula y en armonía con actividades y directrices marcadas desde el aula y desde espacios virtuales (en mi diseño, la plataforma moodle utilizada en la Universidad de Salamanca). Así pues, este estilo pedagógico se beneficia de las herramientas y aplicaciones de las TIC. Y está en sintonía con las actuales corrientes de metodologías activas de aprendizaje promovidas en el EEES.

GRADO DE INNOVACION PREVISTO (Deberá justificarse en relación con los 10 antecedentes previos más significativos del grupo de trabajo, si los hubiere, y con otras experiencias de innovación previas desarrolladas en la titulación o titulaciones beneficiadas o en otras afines)

El grado de innovación con respecto a Proyectos anteriores de Innovación Docente de los que he sido coordinadora consiste en que este Proyecto es mucho ambicioso, ya que implica la implementación de un diseño didáctico que abarca a toda la asignatura, siguiendo el enfoque denominado *flipped classroom* o aula invertida. En mi propuesta, he adaptado este enfoque educativo, que se está usando para asignaturas de contenido, al ámbito de la enseñanza y aprendizaje del Inglés en niveles avanzados. Todas las técnicas indicadas en Proyectos anteriores son herramientas que han sido muy útiles ahora, en este nuevo desafío en hallar metodologías activas de aprendizaje siguiendo el espíritu de la renovación metodológica que

promueve el EEES. Dichas técnicas que se han implementado en proyectos anteriores corresponden a:

- un diseño de aprendizaje cooperativo: Proyecto ID2016/153: Un diseño de aprendizaje cooperativo en la asignatura de Inglés Avanzado (C1) dentro de los parámetros del paradigma de Educación Expandida.

- diseños basados en la filosofía CLIL que aúna contenido y lengua en el aprendizaje del Inglés: Proyecto ID2015/0073: Dinámica de grupos y CLIL en la clase de Inglés Avanzado: explorando y promoviendo la conciencia ecológica como metodología activa de aprendizaje. Proyecto ID2014/0294: Un modo de implementación de la filosofía CLIL en la clase de lengua inglesa (nivel avanzado).

- un diseño de aprendizaje haciendo uso de vídeos de YouTube: Proyecto: ID2013/218: Diseño de una metodología activa de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa basada en la función del inglés como lengua franca internacional en la divulgación del conocimiento humano en la plataforma YouTube.

El diseño de *flipped classroom* que he implementado este curso académico ha significado un avance respecto a los diseños de proyectos anteriores, pues no sólo los engloba, sino que configura de forma integral la asignatura con la innovación que conllevan los postulados de este enfoque educativo, que es un verdadero cambio de paradigma en el que el alumno es agente activo de su proceso de aprendizaje y el aula se combina con procesos fuera del aula, que son los que me he propuesto explorar. Todo ello ha dado un nuevo

empuje para la consecución de los objetivos de la asignatura.

PLAN DE TRABAJO

Primera semana:

Se les dio a conocer las premisas innovadoras del enfoque pedagógico *flipped classroom*, indicándoles que sería la filosofía de aprendizaje que iba a regir una gran parte de las dinámicas de la asignatura. Se les mostró la conexión con la modalidad de aprendizaje llamada *blended learning*, que también articula la asignatura y que comparte parte de la esencia del *flipped classroom*, dada la importancia que tiene en ambos enfoques la dimensión virtual con el uso de las TIC. En la plataforma moodle (denominada Studium en la Universidad de Salamanca), se les mostró a los alumnos las distintas secciones (con fuentes audiovisuales y escritas) que tenían a su disposición, dedicadas al entrenamiento específico de las distintas destrezas de la lengua y a la mejora de otras habilidades de tipo pedagógico. Estas fuentes audiovisuales y escritas que aparecían en distintas secciones según la destreza específica de la que se tratara, constituyen tan sólo un avance, unas propuestas iniciales dadas por mí, el docente, ya que siguiendo la filosofía *flipped classroom*, deben ser ellos, los discentes, quienes exploren por sí mismos más fuentes y más recursos tanto para sus dinámicas de aprendizaje individual como para sus dinámicas de aprendizaje cooperativo relacionadas con una serie de tareas que al ser efectuadas

en su tiempo (fuera del aula) y con sus recursos y expuestas en clase, son paradigmáticas del enfoque del ‘aula invertida’.

Así pues, se incidió en los distintos modos de poner en práctica este enfoque metodológico innovador del aula invertida o *flipped classroom* a través de exposiciones de grupo, debates de grupo, talleres de escritura, etc., en los que el punto de partida es incrementar la concienciación de su protagonismo en su propio aprendizaje. Este protagonismo les devuelve su rol activo, les hace menos pasivos y menos dependientes del profesor. Se les indica que el aula se convertirá en un contexto más de aprendizaje, en el que recibirán el feedback del profesor, pero que el verdadero motor del aprendizaje viene de tomar conciencia de su capacidad para desarrollar su autonomía. Asimismo, se les indica que un modo de hacerles experimentar su potencial consiste en hacerles encontrar recursos orientados a las actividades de aula invertida. Fuera del aula y de forma autónoma, no guiada por el profesor, se les explica que tendrán que buscar y acceder a contenidos tanto para tareas individuales semanales como para tareas colaborativas, a modo de proyectos de grupo. Se les manifiesta que estas dinámicas sirven varios propósitos, todos ellos relacionados con su avance en el dominio del registro educado de la lengua inglesa (nivel C1 y superior) así como con el uso del inglés como lengua franca que da acceso a dichos contenidos.

Durante las dos siguientes semanas:

Entrenamiento intensivo de todos los aspectos previos que han de dominar referidos a la destreza oral de las presentaciones orales, a la organización discursiva y a la correcta elaboración de la herramienta de presentación, powerpoint o similar. Posteriormente también se ha seguido dando pautas pero de una manera menos intensiva, y como *feedback* a sus presentaciones.

Desde el comienzo y a lo largo del curso, se ha incidido con especial énfasis en mejorar la dimensión prosódica de la lengua inglesa, tan diferente a la lengua española y a la que no siempre se presta la atención que debiera. Con este fin, se ha intentado incrementar la concienciación de la entonación y ritmos prosódicos adecuados para un orador, la pronunciación correcta, el dominio de las pausas, del timbre de voz, de la proyección del volumen de voz hacia el público. Se ha incidido también en mostrarles claves referidas al lenguaje corporal, que provocan meta mensajes sutiles muy importantes para ser un buen orador. Se les manifiesta cómo ambos aspectos, el prosódico y el lenguaje corporal, les otorgarán más dominio y sentimiento de control en sus presentaciones orales, y por tanto mejorarán su seguridad y motivación. Asimismo, se les instruye en aquello que deben evitar, tanto a nivel oral, prosódico, y discursivo como de lenguaje corporal. Un buen orador tiene que tener control tanto de las estrategias que le ayudarán como de aquellos aspectos que, si no son conscientes de ellos, les dificultarían construir una performance bien organizada, creativa y persuasiva.

Asimismo, se les ha dado práctica en la elaboración de

powerpoints, que sean persuasivos a través de las imágenes y del cuidado con el que han de seleccionar el texto que incluyan, que sepan evitar el ya denominado '*death by powerpoint*'.

DESCRIPCIÓN DE LAS MEJORAS QUE SE HAN OBTENIDO EN RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Mejoras globales:

- Mejora de la percepción del mundo de la pedagogía en el ámbito de la enseñanza del inglés (ELT). Un método innovador y efectivo como es la *flipped classroom*, en sus distintas modalidades de implementación, transmite el mensaje de apertura a nuevos modos de entender la enseñanza y aprendizaje del inglés, distintos de los tradicionales, más atrayentes para el alumno que quiere mejorar su autogestión, avanzar en su autonomía, tanto a nivel individual como dentro de un grupo, y así enriquecer sus recursos de aprendizaje por sí mismo, con el profesor como un facilitador en este proceso. Como consecuencia, no sólo ha mejorado su motivación sino sobre todo su responsabilidad como agente de su propio aprendizaje, lo cual no sólo es importante en el curso actual sino incluso más a lo largo de la trayectoria laboral que les espera.

- Mejora de la capacidad de los estudiantes de trabajar en equipo, y con una autonomía y libertad de exploración de recursos TIC, que les facilitará percibir el aprendizaje de la lengua inglesa como algo que no acontece sólo en el aula, sino fuera de ella, y no desde la dependencia pasiva hacia el

profesor, sino desde su , su ingenio, su empoderamiento. Esta es la filosofía *flipped classroom*. Esta mejora está muy relacionada con la siguiente.

- Mejora de su '*learnability*', es decir, la capacidad de los estudiantes de aprender por sí mismos de forma autónoma, flexible y creativa, factor clave en la sociedad globalizada actual. Por tanto, mejora en la percepción positiva de sí mismos como aprendices de la lengua inglesa, en este momento de su vida, y en el aprendizaje de por vida (*life-long learning*).

Mejoras específicas en relación con la asignatura de Inglés nivel avanzado:

- Mejora en el dominio de las destrezas lingüísticas en inglés avanzado (nivel C1 tendente a C2): las destrezas orales, escritas, así como las de presentación oral en inglés ante un público, que en el aula lo constituirán sus propios compañeros de clase.

- La mejora específica en las destrezas de presentación oral se consigue por centrarse en aspectos tan importantes como la entonación, la pronunciación, variantes del ritmo prosódico, el valor de las pausas y del volumen de voz.

- Mejora de su dominio de inglés educado, ya que se requiere de ellos que se centren en fuentes de la lengua inglesa, tanto escritas como audiovisuales, que pertenezcan a este registro más elevado de la lengua, en consonancia con su nivel C1 y con los objetivos globales de la asignatura.

- Mejora en las destrezas de búsqueda de material relevante en la web, puesto que en todos los trabajos obligatoriamente tendrán que hacer uso de las TIC.

MEDIDAS INTERNAS Y EXTERNAS QUE SE HAN APLICADO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS Y SU INCIDENCIA EN LA MEJORA DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES, MEDIANTE INDICADORES OBJETIVABLES

MEDIDAS INTERNAS

En la última semana del periodo lectivo se procedió a la fase de reflexión por parte de los alumnos sobre todos los matices de estas prácticas basadas en el enfoque *flipped classroom*. El mecanismo que he diseñado para tal fin es la realización por parte de todos los alumnos de un escrito de reflexión (*reflective appraisal*), en el que han tenido que contestar de forma extensa a toda una panoplia de preguntas (*open questions*) que se refieren a todos los aspectos implicados en estas prácticas en relación con el avance en su dominio de las distintas destrezas ya mencionadas de la lengua inglesa así como con los objetivos de más amplio alcance indicados referentes al desarrollo de su creatividad como aprendices y de su autonomía fuera del aula. En este proceso de meta-cognición, los estudiantes han proporcionado datos e indicadores objetivables muy relevantes sobre el diseño propuesto.

Establezco dos fases en este ejercicio de reflexión. En primer lugar, en el entorno de la clase han de realizar esta

reflexión sobre una serie de preguntas abiertas, y para captar desde su espontaneidad todos los matices posibles se les permitirá el uso del español. En segundo lugar, desde sus casas, harán otro ejercicio de reflexión, en esta ocasión en inglés, también en respuesta a preguntas abiertas sobre esta práctica. En esta ocasión, el ejercicio es más amplio respecto a las preguntas que tenían que responder, pues al ser en sus casas, no hay límite de tiempo. Estos escritos de reflexión han de subirlos a la plataforma Studium todos y cada uno de los estudiantes, ya que lo considero requisito obligatorio en la asignatura. Se les ha preguntado respecto al avance en sus destrezas lingüísticas, objetivo clave en una asignatura de inglés avanzado, así como en su capacidad de aprender o *learnability* fuera del aula, como efecto del impacto de este diseño de aula invertida o *flipped classroom*.

Este método cualitativo me dará todos los matices individualizados que busco como feedback para optimizar este diseño. Finalmente lo convertiré en una publicación para darle difusión y que otros docentes vean la viabilidad de implementar este enfoque pedagógico.

MEDIDAS EXTERNAS:

Su presentación en un congreso y/o su publicación en una revista o capítulo de libro será el mecanismo para mostrar el valor empírico de este diseño con todo los detalles que se requieren (tanto de ejecución como de

evaluación) para demostrar de forma analítica y fehaciente su impacto en la mejora del aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, apporto las siguientes publicaciones en las que ya he seguido como filosofía subyacente de aprendizaje el enfoque *flipped classroom*.

- Montes Granado, Consuelo. 2017. “La enseñanza del inglés desde el modelo del ‘inglés como lengua franca’ y el uso de las TIC”. En *Pantallas que educan*. Coordinador Antonio Fernández Paradas. Madrid: Tecnos (Colección: Ediciones Universitarias), pp. 309-318). ISBN: 978-84-309-7383-5.
- Montes Granado, Consuelo. 2016. “Un diseño de educación expandida para Inglés avanzado basado en la concienciación ecológica y uso de las TIC”. En *TIC actualizadas para una nueva docencia universitaria*. Coordinadores José Francisco Durán Medina e Irene Durán Valero. Madrid, Londres, México, Nueva York, Milán, Toronto, Lisboa, Nueva Delhi, San Francisco, Sidney, San Juan, Singapur, Chicago, Seúl: McGraw Hill Education. (Colección ‘Innovación y Vanguardia Universitarias’), pp. 515-528. (ISBN: 9788448612658. McGraw-Hill/Interamericana de España, S.L.)
- Montes Granado, Consuelo. 2015. “Active Learning Inspired in Team- based Learning and Project-based Learning”. Revista *Opción*. Vol.31, Nro. Especial 3: 867 - 882. ISSN 1012-1587. Se puede consultar en: <http://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/is>

[sue/view/ 2406/showToc](#)

- Montes Granado, Consuelo. 2014. “Un diseño innovador inspirado en la filosofía CLIL para el perfeccionamiento del inglés usando vídeos de YouTube” En *La era de las TT.II.CC. en la nueva docencia*. Coordinadores José Francisco Durán Medina e Irene Durán Valero. Madrid, Bogotá, Buenos Aires, Caracas, Guatemala, Lisboa, México, Nueva York, Panamá, San Juan, Santiago, Sao Paolo, Auckland, Hamburgo, Londres, Milán, Montreal, Nueva Delhi, París, San Francisco, Sidney, Singapur, St. Louis, Tokio, Toronto: McGraw Hill Education (Colección ‘Innovación y Vanguardia Universitarias’), pp. 315-320. ISBN: 978-84-481-9742-1 McGraw-Hill/Interamericana de España, S.L.